

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A
POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
PREUNIVERSITAR**

**PROGRAMA
PENTRU**

LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

PROFESORI

NOTĂ DE PREZENTARE

Programa pentru disciplina *Limba și literatura slovacă maternă* se adresează absolvenților învățământului superior de specialitate și profesorilor care se prezintă la concursul pentru ocuparea posturilor didactice/ catedrelor vacante din învățământul preuniversitar. Conținutul și structura programei sunt elaborate în așa fel încât să răspundă schimbărilor impuse de abordarea curriculară sistemică în realizarea procesului educațional.

Absolvenții facultăților de profil și profesorii care susțin concursul la disciplina *Limba și literatura slovacă maternă* pot predă în învățământul preuniversitar, în conformitate cu prevederile în vigoare.

Examenul este orientat spre a evalua calitatea concepției didactice și modalitățile concrete prin care profesorul pune elevii în situații de învățare eficiente, apte de a conduce la formarea capacităților și a competențelor prevăzute în programele școlare în vigoare. Această orientare este cu atât mai necesară acum, când flexibilitatea programelor solicită din partea profesorului efortul de a concepe procese și parcursuri didactice flexibile, adaptate nivelului claselor de elevi cu care acesta lucrează.

Aspectele fundamentale vizate prin prezenta programă operaționalizează profilul absolventului de învățământ superior, urmărind:

- cunoașterea conținuturilor fundamentale și a principalelor tendințe în evoluția disciplinei *Limba și literatura slovacă maternă*, precum și a metodicii disciplinei;
- probarea capacităților necesare pentru proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice;
- demonstrarea abilităților de comunicare, empatice și de cooperare necesare realizării actului educațional.

Fiind date particularitățile disciplinei *Limba și literatura slovacă maternă* și influența modelatoare puternică pe care aceasta o exercită asupra formării și dezvoltării personalității elevului, precum și asupra întregului climat educațional al școlii, profesorul de *Limba și literatura slovacă maternă* trebuie să demonstreze că:

- are capacitatea de a crea experiențe de învățare semnificative pentru elev;
- înțelege cum învață și cum se dezvoltă elevul și poate să ofere oportunități de învățare care sprijină dezvoltarea intelectuală și socială a acestuia;
- înțelege că elevii sunt diferiți din punctul de vedere al modului în care învață și poate să ofere oportunități instructiv-educative adaptate la diferențele individuale de învățare;
- înțelege procesele de integrare curriculară și folosește o varietate de strategii didactice care încurajează dezvoltarea gândirii critice a elevului, capacitatea de rezolvare a problemelor și performanțele lui în utilizarea noilor tehnologii;
- are capacitatea de a alege și utiliza cele mai bune metode ce vizează motivația și comportamentul pentru a crea un mediu educațional care încurajează interacțiunea socială pozitivă, motivația intrinsecă și angajarea elevului în actul învățării, sprijinind astfel succesul școlar al acestuia;
- are capacitatea de a dezvolta activități didactice în cadrul Curriculumului la Decizia Școlii, activități curriculare și extracurriculare inter-, pluri- și transdisciplinare;
- dezvoltă cunoașterea și utilizarea unor variate strategii de comunicare eficientă pentru a sprijini curiozitatea, colaborarea și interacțiunea elevilor în activitatea de învățare;
- planifică activitatea de predare-învățare-evaluare pe baza competențelor curriculare, a cunoașterii proceselor predării-învățării-evaluării, a conținutului disciplinei, a abilităților elevilor și a diferențelor dintre elevi;
- înțelege și folosește o diversitate de strategii de evaluare pentru a aprecia și modifica activitățile didactice, asigurând continua dezvoltare intelectuală și socială a elevului;

- evaluează efectele opțiunilor și acțiunilor sale asupra elevilor, părinților, altor profesori și modifică aceste acțiuni atunci când este necesar;
- caută în mod activ oportunități pentru perfecționarea sa profesională continuă;
- contribuie la stabilirea unor relații pozitive cu colegii, familiile elevilor și cu organizații existente în comunitatea în care trăiește, în așa fel încât să stimuleze angajarea acestora în sprijinirea activităților școlii;
- înțelege necesitatea de a asista elevii în orientarea lor către carieră și de a integra educația pentru carieră în activitatea didactică;
- înțelege aspectele de ordin legislativ ale activității sale, respectiv, drepturile legale ale elevului și părinților, precum și propriile sale drepturi și responsabilități;
- înțelege criteriile de evaluare a activității sale și are capacitatea de a le integra în conceperea și realizarea activității didactice.

Programa este structurată astfel:

1. disciplina de specialitate - Limba și literatura slovacă maternă;
2. metodică predării disciplinei de specialitate – Metodică predării limbii și literaturii slovace materne;

1. DISCIPLINA DE SPECIALITATE - LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

COMPETENȚE SPECIFICE

Programa vizează, pe lângă conținuturile științifice și cele de metodică a disciplinei *Limba și literatura slovacă maternă*, anumite competențe specifice profesorului de *Limba și literatura slovacă maternă*, competențe pe care acesta trebuie să și le dezvolte și probeze pe parcursul desfășurării activității didactice. Într-o formulare sintetică, aceste competențe sunt:

- realizarea de conexiuni între conținuturile disciplinei (din cele trei domenii: limbă, literatură, comunicare) și problemele de învățare specifice domeniului;
- operarea cu programele de primar, de gimnaziu și de liceu în vederea proiectării unui demers didactic adaptat specificului grupului-țintă;
- aplicarea creativă și reflexivă a cunoștințelor despre predarea-învățarea disciplinei;
- selectarea diverselor modalități de abordare a textului literar și nonliterar în funcție de tipul de text discutat și grupul-țintă;
- aplicarea adecvată a principiilor și a metodelor specifice de abordare a noțiunilor de limbă (fonetică, vocabular, morfologie, sintaxă, stilistică);
- aplicarea adecvată a principiilor, formelor și metodelor specifice didacticii oralului;
- aplicarea adecvată a principiilor, formelor și metodelor specifice didacticii redactării;
- elaborarea de teste inițiale, formative și sumative în funcție de obiectivele sau de competențele vizate;
- selectarea și aplicarea unor metode de evaluare adecvate obiectivelor sau competențelor vizate;
- analizarea unor proiecte pentru opționalul ca disciplină nouă sau pentru opționalul integrat la ciclul liceal;
- aplicarea tehnicilor comunicării eficiente cu grupul de elevi, conform principiilor și metodelor interacțiunii educaționale;
- aplicarea unor forme de management al clasei în funcție de activitatea de învățare proiectată.

DOMENII DE COMPETENȚĂ

1. Curriculum și proiectarea didactică:

- componentele curriculum-ului școlar: curriculum național, planuri-cadru, arii curriculare, trunchi comun, discipline, programe școlare, manuale școlare, auxiliare curriculare;
- curriculum național de limba și literatura slovacă maternă pentru ciclurile primar, gimnazial și liceal; obiective cadru, obiective de referință, competențe generale, competențe specifice;
- modelul conceptual al disciplinei: paradigma comunicativ-funcțională;
- proiectarea activității didactice: planificarea calendaristică, proiectarea unității de învățare (integrarea celor trei domenii, coerența demersului, corelarea conținuturilor și a activităților de învățare și a formelor de evaluare cu obiectivele/ competențele specifice anului de studiu, metode folosite, resurse, tipuri de interacțiune a grupului de elevi), proiecte de lecție (pentru diferite tipuri de lecții), proiectarea de activități de învățare intra -, inter - și transdisciplinare.

2. Strategii didactice utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare la disciplina limba și literatura slovacă maternă:

- metode didactice specifice: clasificare, prezentare, caracterizare; utilizarea metodelor centrate pe elev/ a tehnicilor de învățare prin cooperare;
- forme de organizare a activității didactice: clasificare, caracterizare;
- mijloacele de învățământ și integrarea lor în procesul de predare-învățare-evaluare: funcțiile didactice ale mijloacelor de învățământ; tipuri de mijloace de învățământ și caracteristicile lor.

3. Didactica lecturii:

- abordarea textului literar (perspective în didactica lecturii, căi de acces spre textul literar, ghidarea elevilor spre înțelegerea, analiza și interpretarea adecvată a unui text);
- didactica textului narativ (concepte de teorie literară specifice; modalități de construire a unor activități de învățare vizând înțelegerea și aplicarea acestor concepte; formarea unei grile de lectură operaționale pentru receptarea adecvată a textului narativ);
- didactica textului dramatic (concepte de teorie literară specifice; modalități de construire a unor activități de învățare vizând înțelegerea și aplicarea acestor concepte; formarea unei grile de lectură operaționale pentru receptarea adecvată a textului dramatic);
- didactica poeziei (concepte de teorie literară specifice; modalități de construire a unor activități de învățare vizând înțelegerea și aplicarea acestor concepte; formarea unei grile de lectură care să conducă la receptarea adecvată a poeziei);
- abordarea textului nonliterar (științific, publicistic, publicitar) din perspectiva caracteristicilor stilurilor funcționale și a funcțiilor comunicării;
- abordarea textelor aparținând altor arte din perspectiva codurilor specifice ale acestora.

4. Didactica limbii slovace:

- abordarea noțiunilor de limbă conform principiului concentric al predării-învățării;
- strategii de învățare și aplicare în contexte noi a noțiunilor de fonetică, de morfologie și de sintaxă (parcursuri inductive, deductive, analogice; analiza gramaticală, exercițiul gramatical, compunerea gramaticală etc.);
- strategii de învățare și de aplicare în contexte noi a noțiunilor de vocabular.

5. Didactica oralului:

- strategii de învățare și exersare a ascultării active;
- strategii de învățare și exersare a alcătuirii diverselor tipuri de discurs oral prevăzute de programă (monologul informativ, monologul demonstrativ, descrierea orală, povestirea orală, rezumatul oral, dialogul formal și informal, interviul, dezbateră, masa rotundă etc.).

6. Didactica redactării:

- strategii de învățare și exersare a redactării unor tipuri de texte prevăzute în programele școlare: texte funcționale (cerere, completare de formulare, telegramă, proces-verbal, curriculum vitae), texte reflexive și argumentative (relatarea unor evenimente și întâmplări din experiența personală, exprimarea unui punct de vedere: jurnalul personal, jurnalul de lectură, argumentarea unui punct de vedere), texte imaginative (alcătuirea unor descrieri, dialoguri sau narațiuni pe o temă dată) sau texte despre opera literară (rezumat, caracterizare, analiză, eseu etc.).

7. Evaluarea rezultatelor școlare în concordanță cu obiectivele curriculare:

- evaluarea, componentă fundamentală a procesului de învățământ: obiective, funcții, tipuri de evaluări, caracterizare;
- tipuri de evaluare (inițială, formativă, sumativă) folosite la limba și literatura slovacă;
- metode tradiționale și metode alternative de evaluare (proiectul, portofoliul, autoevaluarea, investigația, observarea sistematică a comportamentului elevilor) care se pot aplica la disciplina limba și literatura slovacă;
- calitățile instrumentelor de evaluare: validitate, fidelitate, obiectivitate și aplicabilitate;
- tipologia itemilor: definiție, clasificări, caracteristici, domenii de utilizare, reguli de proiectare, modalități de corectare și notare;
- probe de evaluare (orale, scrise, practice) folosite în orele de limba și literatura slovacă.

8. Comunicarea - mijloc al interacțiunii educaționale:

- comunicarea în predare-învățare (adecvarea discursului la capacitățile de înțelegere a elevilor, ancorarea în cunoștințele prelabile ale elevilor asupra temei etc.); comunicare verbală,

nonverbală, mixtă (congruența acestora); rolul profesorului în structurarea la elevi a unor modele de exprimare și a unor atitudini care facilitează comunicarea;

- forme ale comunicării didactice (prelegerea, dialogul, dezbaterea) și roluri asumate de către profesor (în dialog sau în dezbateri: moderator, participant, evaluator, sufleur);
- blocaje în comunicare; soluții de prevenire și depășire a acestora (tehnici de ascultare activă, jocuri de „încălzire“, învățare prin cooperare, tehnici nonverbale, tehnici de exprimare a sentimentelor etc.);
- tipuri de întrebări (închise, deschise, cu alegere multiplă, întrebări concrete, întrebări abstracte) și adecvarea acestora la tema abordată.

9. Managementul clasei:

- rolurile profesorului în facilitarea experiențelor care conduc la formarea elevilor ca buni ascultători și buni comunicatori: organizator, participant, resursă, evaluator, facilitator etc.;
- organizarea activităților de învățare prin: crearea unui climat adecvat desfășurării orei; folosirea unor resurse materiale adecvate; folosirea resurselor psihice ale profesorului și elevilor (capacități, cunoștințe, experiențe individuale); folosirea adecvată și eficientă a timpului; forme de instruire (frontal, în perechi, în grupe, studiu individual) și alternarea acestora în cadrul unei secvențe didactice;
- antrenarea părinților în fixarea unor modele de exprimare, a unei atitudini deschise față de comunicare;
- gestionarea situațiilor conflictuale la ora de limba și literatura slovacă (refuzul elevilor de a citi, polarizarea opiniilor în cadrul unor dezbateri etc.).

10. Curriculum la decizia școlii:

- proiectarea curriculum-ului în dezvoltare locală sau la decizia școlii de tipul: opțional ca disciplină nouă;
- repere/ condiționări în elaborarea CDȘ-ului (resurse umane, materiale, context local, interesele elevilor);
- modalități de adecvare a unui CDȘ la grupuri-țintă diferite.

11. Conținuturi:

- Candidații trebuie să cunoască integral conținuturile și conceptele operaționale din cele trei domenii ale disciplinei (limbă, comunicare, literatură), prevăzute în programele de primar, de gimnaziu și de liceu, atât pe cele obligatorii, cât și pe cele facultative.
- Pentru domeniul literatură, candidații trebuie să cunoască monografic opera autorilor prevăzuți în programa de liceu. De asemenea, candidații trebuie să cunoască epocile fundamentale ale literaturii slovace, curente, genurile și speciile literare, precum și operele literare reprezentative pentru fiecare dintre acestea.

TEMATICA PENTRU DISCIPLINA DE SPECIALITATE - LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

I. Limba slovacă

Fonetika, ortografia a ortoepia

- Abeceda, klasifikácia hlások: samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky.
- Ortografická a ortoepická klasifikácia spoluhlások.
- Vybrané slová.

Lexikológia

- Slovo, základná jednotka slovnej zásoby.
- Tvorba slov odvodzovaním, skladaním. Skratky a značky.
- Interné prostriedky obohacovania slovnej zásoby: neologizmy, odborné slová.
- Externé prostriedky obohacovania slovnej zásoby: lexikálne výpožičky.

- Sémantické kategórie: synonymá, antonymá, homonymá.
- Rozdeľovanie slov na slabiky

Morfológia

- Podstatné mená
 - Druh podstatných mien: všeobecné – vlastné, konkrétne – abstraktné, životné – neživotné, hromadné – pomnožné.
 - Gramatické kategórie: rod, číslo, pád.
 - Skloňovacie vzory podstatných mien: chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dlaň, kosť, mesto, vysvedčenie, srdce, dievča.
 - Pravopis vlastných podstatných mien.
- Prídavné mená
 - Druh prídavných mien.
 - Gramatické kategórie: rod, číslo, pád.
 - Skloňovacie vzory prídavných mien: pekný, cudzí, otcov/matkin, pávi.
 - Pravidelné a nepravidelné stupňovanie prídavných mien.
 - Zhoda prídavného mena s podstatným menom.
 - Pravopis prídavných mien.
- Slovesá
 - Gramatické kategórie: osoba, číslo, čas, spôsob.
 - Časovanie sloves vo všetkých časoch a spôsoboch.
 - Pomocné sloveso byť.
- Zámená
 - Druh zámen: osobné, privlastňovacie, ukazovacie, opytovacie.
 - Gramatické kategórie: rod, číslo, pád.
- Číslovky
 - Druh čísloviek: základné, radové.
 - Gramatické kategórie: rod, číslo.
 - Pravopis čísloviek.
- Príslovky
 - Príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny.
 - Tvorenie prísloviek.
 - Stupňovanie a pravopis prísloviek.

Veta – vetná syntax

- Veta. Interpunkčné znamienka.
 - Jednoduchá veta a rozvitá veta.
 - Klasifikácia viet podľa obsahu, zloženia a členitosti
- Podmet
 - Vyjadrený podmet (jednoduchý a viacnásobný), nevyjadrený podmet
- Prísudok: slovesný a neslovesný (menný), zhoda podmetu s prísudkom
- Prívlastok: zhodný a nezhdný prívlastok
- Predmet: priamy a nepriamy predmet
- Príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu a príčiny

Súvetie – súvetná syntax

- Prirad'ovacie súvetie
 - Druhy prirad'ovacích súvetí: prirad'ovacie súvetie zlučovacie, prirad'ovacie súvetie stupňovacie, prirad'ovacie súvetie vylučovacie a odporovacie.
 - Pravopis prirad'ovacích súvetí
- Podrad'ovacie súvetie
 - Klasifikácia podrad'ovacích súvetí: vedľajšia veta prívlastková, vedľajšia veta predmetová, vedľajšia veta príslovková miesta, časová, spôsobová a príčinná.

II. Literatura slovacă

- Teória literatúry: Komunikačný reťazec. Štruktúra literárneho diela – hĺbkové členenie literárneho diela, druhy motívov, kompozícia literárneho diela (usporiadanie tematických a jazykovo-štylistických prostriedkov v diele), kompozičný postup, druhy reči v umeleckom texte. Rozprávač – typy rozprávača,. Literárna postava – typy postavy (*charakteristika literárnej postavy – trichotomické delenie kompozície charakteristiky*). Literárne druhy a literárne žánre.
- Význam lyrickej tvorby Jána Kollára (*Slávy dcera*) v 19. storočí.
- Slovenský romantizmus a špecifiká slovenskej romantickej lyriky: Andrej Sládkovič (*Marína, Detvan*), Samo Chalupka (*Mo ho!*), Janko Kráľ (*Zakliata panna vo Váhu a divný Janko*).
- Špecifiká literárnej tvorby Pavla Országha Hviezdoslava (*Zuzanka Hraškovie, Hájnikova žena*)
- Hrdinovia v literárnej tvorbe Martina Kukučina (*Neprebudený, Mladé letá*), Jozefa Gregora Tajovského (*Statky-zmätky, Ženský zákon, Na chlieb, Mamka Pôstková, Do konca*) a Boženy Slančíkovej Timravy (*Skon Paľa Ročku, Ťapákovci*).
- Slovenská literárna moderna a lyrika Ivana Kraska (spoločenská lyrika – *Jehovah*; osobná/intímna lyrika – *Topole*; ľúbostná lyrika – *Pieseň*, deskriptívna lyrika – *Vesper dominicae*).
- Charakteristické prvky literárnej tvorby Janka Jesenského (krátka próza - *Doktor, Pani Rafíková*, zbierka básní „Zo zajatia“ – *Vyhнали ma..., Chryzantémy, Na štedrý večer*)
- Medzivojnová próza: Margita Figuli (*Tri gaštanové kone*), Dobroslav Chrobák (*Drak sa vracia*), František Švantner (*Malka*), Jozef Cíger Hronský (*Jozef Mak*), Milo Urban (*Živý bič*)
- Medzivojnová poézia – Ján Smrek (*Dievča v rozkvet*) Emil Boleslav Lukáč (*Dravý pocit*)
- Témy slovenskej prózy v období po roku 1945: Vincent Šikula (*S Rozárkou*), L. Ballek (*Pomocník, Púť červená ako ľalia*), Peter Jaroš (*Tisícročná včela*).
- Tematika slovenskej poézie po roku 1945: Milan Rúfus (*Modlitbičky, Óda na radosť*), Ján Stacho (*Apokryfy, Z prežitého dňa*), Ivan Štrpka (*Tichá ruka: Desať elégií, Kam plašť, tam vietor*), Miroslav Válek (ľúbostná lyrika – *Milovanie v husej koži. Jesenná láska*).
- Slovenská literatúra v Rumunsku (*vybrané diela obsiahnuté v učebných osnovách pre stredné školy*).

Bibliografie

1. Anoca, Dagmar Mária, *Literatúra XX storočia. Literatura secolului XX*, Editura Universităţii din Bucureşti, 2012.
2. Anoca, Dagmar Maria, *Slovacica miscellanea*, Nadlak, 2012.
3. Barborică, Corneliu, *Istoria literaturii slovice*, Bucureşti, 1999.
4. Čúzy, Ladislav şi col., *Panoráma slovenskej literatúry I*, Bratislava, 2004.
5. Čúzy, Ladislav şi col., *Panoráma slovenskej literatúry II*, Bratislava, 2005.
6. Čúzy, Ladislav şi col., *Panoráma slovenskej literatúry III*, Bratislava, 2006.
7. Harpáň, Michal, *Teória literatúry*, Bratislava, 1994.
8. Šmatlák, Stanislav, *Dejiny slovenskej literatúry I*, Bratislava, 2000
9. Šmatlák, Stanislav, *Dejiny slovenskej literatúry II*, Bratislava, 2001
10. Šmatlák, Stanislav, *Dejiny slovenskej literatúry III*, Bratislava, 2006
11. Polakovičová, A., Caltíková, M., *Literatúra – Lahká cesta k maturite*. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava, 2018.
12. Dolník, Juraj, *Morfologické aspekty súčasnej slovenčiny*, Bratislava, 2011
13. Luţă (Țiprișan), Marilena Felicia, *Aspectul verbal. Retrospective şi perspective*, Bucureşti 2013.
14. Oravec, Ján, Bajžíková, Eugénia, *Slovenský súčasný spisovný jazyk*. Syntax, Bratislava, 1986.
15. Oravec, J., Bajžíková, E., *Slovenský súčasný spisovný jazyk*. Morfológia, Bratislava, 1988.
16. Pauliny, Eugen, *Slovenská gramatika*, Bratislava, 1981.

2. METODICA PREDĂRII DISCIPLINEI DE SPECIALITATE - METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII SLOVACE MATERNE

TEMATICA PENTRU METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII SLOVACE MATERNE

- ***Prístupy a koncepcie vo vyučovaní slovenského jazyka a slohu.***
 - Komunikačno-poznávacia koncepcia vo vyučovaní materinského jazyka.
 - Komunikačné vyučovanie slovenského jazyka.
 - Súčasné prístupy vo vyučovaní slovenského jazyka.
- ***Komunikačné zručnosti v komunikačnej výchove žiaka.***
 - Reprodukčné a produktívne zručnosti.
 - Receptívne a produktívne zručnosti.
- ***Didaktické prostriedky v predmete Slovenský jazyk a literatúra.***
 - Materiálne didaktické prostriedky.
 - Nemateriálne didaktické prostriedky.
 - Princípy a zásady vo vyučovaní slovenského jazyka.
- ***Metódy vo vyučovaní Slovenského jazyka a literatúry.***
 - Učebné štýly žiaka verzus vyučovacie štýly učiteľa.
 - Klasifikácia metód.
 - Charakteristika vybraných metód vo vyučovaní slovenského jazyka.
 - Charakteristika vybraných metód vo vyučovaní slovenskej literatúry.
 - Čitateľsko-stimulujúce metódy a stratégie
- ***Didaktický test ako merací nástroj***
 - Druhy didaktických testov.
 - Základné vlastnosti didaktického testu.
 - Druhy testových úloh.
 - Tvorba didaktického testu.
- ***Charakteristika, úvaha, esej.***
 - Tvorba textu charakteristiky, úvahy a eseje.
- ***Komplexná interpretácia literárneho textu ako čitateľský stimul***
 - Postup interpretácie lyrického textu.
 - Postup interpretácie prozaického textu.
- ***Metodika umeleckého prednesu v školách***
 - Výber literatúry na prednes.
 - Interpretačná príprava textu.
 - Výrazové spracovanie prednesu.
 - Kompozícia prednesu.

Bibliografie

1. Betáková, V., Tarcalová, Z., *Didaktika materinského jazyka*, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, 1984.
2. Palenčárová, J., Kesselová, J., Kupcová, J., *Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo*, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava, 2004.
3. Turek, I., *Didaktika*, Editura Iura Edition, Bratislava, 2008.
4. Beláková, M., *Teória a prax vyučovania slovenského jazyka I. (Úvod do problematiky)*,

Katedra slovenského jazyka a literatúry, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava, 2017.

5. Beláková, M., *Teória a prax vyučovania slovenského jazyka II. (Obsahová a procesuálna stránka vyučovania)*, Katedra slovenského jazyka a literatúry, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava, 2017.
6. Beláková, M., *Teória a prax vyučovania slovenského jazyka III. (Metódy vo vyučovaní slovenského jazyka)*, Katedra slovenského jazyka a literatúry, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava, 2018.
7. Obert, V., *Kapitoly z didaktiky literatúry*, Pedagogická fakulta, Nitra, 1992.
8. Belušková, D., Mišík, M., *Kapitoly zo slohu*, MPC, Bratislava, 2014. Online: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/d_beluskova_m_misik_kapitoly_zo_slohu.pdf
9. Hincová, K., Húsková, A. *Tvorba testov a možnosti ich využitia v predmete slovenský jazyk a literatúra*, MPC, Bratislava, 2012. Online: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/a_huskova_k_hincova_tvorba_testov_a_moznosti_ich_vyuzitia_v_predmete_sjl.pdf
10. Nosková, I., *Interpretácia literárnych textov ako čitateľský stimul*, MPC, Bratislava, 2014. Online: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/i_noskova_interpretacia_literarnych_textov_ako_citatelsky_stimul.pdf
11. Čajková, J., *Ako formovať umelecký prednes*, MPC, Bratislava, 2013. Online: https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/j.cajkova_ako_formovat_umelecky_prednes.pdf

NOTĂ: Bibliografia pentru metodică de specialitate include și planurile cadru, programele școlare pentru disciplină Limbă și literatură slovacă maternă, precum și manualele alternative cuprinse în catalogul manualelor școlare valabile în învățământul preuniversitar, în anul școlar în care se susține examenul.